



COMUNICATO STAMPA

TORNA A SARZANA L'APPUNTAMENTO CON IL MONDO DELLA CHITARRA ACUSTICA FORMAZIONE, CONCERTI, MOSTRA-MERCATO E SOLIDARIETÀ CON I MUSICISTI AQUILANI

Cinquanta ore di corsi di formazione di Liuteria e Didattica per chitarra acustica; un concorso per chitarristi emergenti Premio Carisch 2010; oltre 30 concerti di chitarristi di fama internazionale; un premio alla canzone di impegno sociale **CORDE E VOCI PER DIALOGO E DIRITTI** 2a edizione; decine di incontri e seminari; il nuovo **Ukulele village**, area dedicata allo strumento hawaiano; oltre 100 espositori di liuteria, import, vintage, accessori per chitarra acustica con tutte le migliori aziende del mercato. E poi seminari, workshop, dimostrazioni e presentazioni di tutte le novità del settore. E ancora: l'iniziativa **UNO STRUMENTO PER L'AQUILA**, costruzione di due chitarre e raccolta di strumenti e accessori da inviare ai musicisti aquilani.

Torna, ricco di proposte e novità, l'**ACOUSTIC GUITAR MEETING**, l'appuntamento internazionale con il mondo della chitarra acustica: **dal 19 al 23 maggio** la storica **Fortezza Firmafede di Sarzana** (SP) ospiterà la **13ma edizione** di un evento che, ormai da oltre un decennio, richiama da tutto il mondo maestri liutai, aziende costruttrici ed importatrici, chitarristi esordienti e di grande fama e notorietà, curiosi e appassionati della chitarra acustica.

Con la presenza anche delle chitarre americane **Taylor**, la panoramica dei marchi di acustica presenti all'esposizione di Sarzana è ormai al completo: Martin, Eko, Lowden, Larrivée, Godin, Breedlove, National, Seagull, Tanglewood, Ramirez, Simon & Patrick, La Patrie, Maton, Cole Clark e appunto Taylor, senza dimenticare i maestri liutai italiani e internazionali, tutti presenteranno i propri strumenti a Sarzana, consolidando il ruolo dell'Acoustic Guitar Meeting come **uno dei più importanti appuntamenti europei della chitarra**.

Confermando una formula di successo ben sperimentata e consolidata, la kermesse apre con i **corsi di formazione di Liuteria e Didattica per chitarra acustica (19-20-21)** dedicati a chi vuole imparare o migliorare le tecniche di costruzione dello strumento e affinare le abilità esecutive.

La sezione **Didattica per chitarra** sarà affidata a tre maestri d'eccezione: **DAVIDE MASTRANGELO (ITA)**, fondatore e direttore del **Centro Studi Fingerstyle**, che sarà anche il coordinatore didattico, **MASSIMO VARINI (ITA)**, concertista e autore di vari metodi didattici, **ALEX DE GRASSI (USA)**, concertista e maestro riconosciuto in campo internazionale che lavorerà sulla composizione ed esecuzione di un brano chitarristico.

Al grande bassista **MICHAEL MANRING (USA)** sarà invece affidato un seminario sul rapporto tra chitarra acustica e basso elettrico.

Il corso di **Liuteria** sarà condotto da: **BRIAN GALLOUP (USA)**, maestro liutaio esperto di restauro di strumenti vintage e proveniente dall'esperienza Stewart-MacDonald; **FRANCO DI FILIPPO (ITA)** e **LEO PETRUCCI (ITA)** che, con l'esperienza della loro **Fusion School** e l'assistenza dei partecipanti al seminario, realizzeranno, durante il corso, due chitarre acustiche stile **OM**. A fine manifestazione i due strumenti saranno consegnati all'Associazione musicale **Suonoimmagine dell'Aquila** (www.suonoimmagine.it). Un gesto di **solidarietà** e **vicinanza** con i colleghi della città duramente colpita dal terremoto dello scorso anno, che gli organizzatori del Meeting estendono ai liutai ed espositori invitandoli a offrire quanto più possibile in strumenti musicali e accessori. (Informazioni e modalità di iscrizione sui siti www.armadilloclub.org/formazione10.html e www.acousticguitarmeeting.net/formazione10.html)

Com'è consuetudine, il Meeting entrerà nel vivo con i concerti musicali: si comincia giovedì 20 con i **giovani esordienti** vincitori del **NEW SOUNDS OF ACOUSTIC MUSIC- Premio CARISCH 2010**. Due le **novità** di quest'anno: l'**intitolazione** del premio *In memoria di Stefano Rosso*, lo scomparso cantautore/chitarrista romano; l'**allargamento** della competizione alle giovani promesse che usano **voce & chitarra** per comporre ed eseguire brani musicali. (informazioni e modalità di partecipazione sul nostro sito). L'evento è realizzato in partnership con **Carisch spa** e la rivista **Chitarre**.

Il programma proseguirà (venerdì 21 e sabato 22) con gli ormai rinomati **concerti serali, animati dai** migliori interpreti di chitarra acustica nel mondo, e la consegna (sabato 22) del Premio Città di Sarzana-Regione Liguria **CORDE E VOCI PER DIALOGO E DIRITTI** 2a edizione, *"Celebrazione della canzone popolare come rilevante strumento di impegno sociale e dei suoi interpreti per eccellenza: la voce e la chitarra acustica"*.

Concluderanno la sezione musicale del Meeting i numerosi artisti internazionali che si alterneranno sul palco della Fortezza nel lungo **concerto pomeridiano** di chiusura (domenica 23; ingresso libero).

Altra **novità** di quest'anno sarà l'allestimento dell'**UKULELE VILLAGE**, spazio dedicato allo strumento hawaiano che ospiterà espositori, concerti, incontri, lezioni, eventi. Al suo interno funzionerà il **KIDS' GUITAR CORNER**, angolo didattico-ricreativo per i bambini.

Si ripeterà inoltre il seminario teorico-esperienziale **ESSERE SUONO**, sulla meditazione e la consapevolezza dell'essere attraverso la musica e la chitarra.

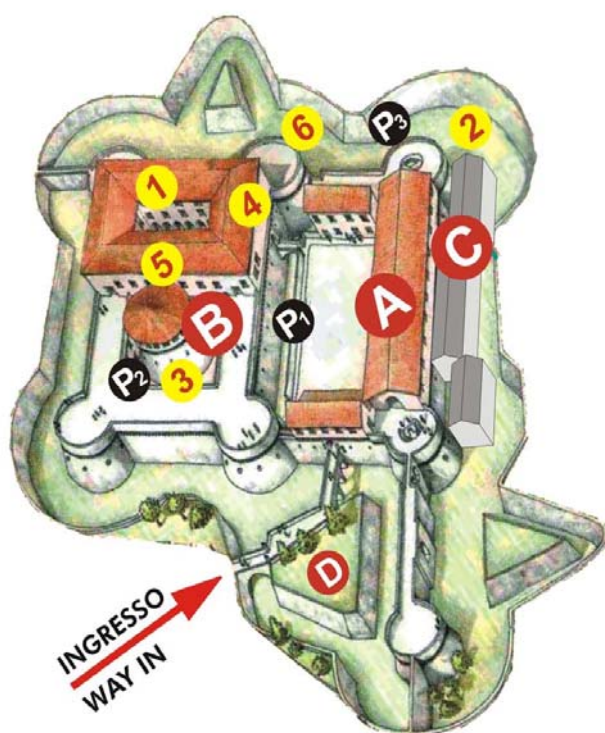
Completa il quadro di questa straordinaria vetrina sul mondo della chitarra acustica la grande **mostra-mercato** (venerdì 21-sabato 22-domenica 23), con novità e rarità da collezione: **liuteria, import, vintage, accessori, editoria** per chitarra acustica, **CD, vinili, chitarre usate** per privati. L'esposizione sarà animata da concerti e dimostrazioni (**ADGPA. italiana, CentroStudiFingerstyle di Arezzo, Lizard di Firenze, Fingerpicking.net, Accordo.it** avranno i loro spazi per seminari ed eventi).

Seminari, workshop, eventi caratterizzeranno la Fortezza Firmafede ed il centro storico di Sarzana per tutta la durata della manifestazione.

Sono previste convenzioni a prezzi molto convenienti con alberghi, ristoranti ed altre strutture di ricettività per la permanenza degli espositori e dei visitatori. L'elenco delle strutture convenzionate è presente sui nostri siti agli indirizzi:

www.armadilloclub.org/alberghi.html

www.acousticguitarmeeting.net/alberghi.html



- A** AREA ESPOSITIVA PIAZZA D'ARMI
- B** AREA ESPOSITIVA TORRE
- C** AREA ESPOSITIVA PADIGLIONI
- P** Palco Centrale concerti serali
- P₂** Palco Torre concerti-demo giornalieri Fingerpicking.net
- P₃** Palco Padiglioni concerti-demo giornalieri
- 1** Corso di formazione "Liuteria e Didattica per Chitarra Acustica"
Seminari dell'A.D.G.P.A.
- 2** Ukulele Village - Kids' Guitar Corner
- 3** Seminario "Essere Suono"
- 4** Open Mic di Accordo.it
- 5** Seminari Centro Studi Fingerstyle
- 6** Performance orchestra di chitarre
- D** Biglietteria / ★ **Heineken** Meeting Point

-CATALOGO ACOUSTIC GUITAR MEETING

In occasione del Meeting sarà stampata dalla redazione di *Dismamusica Magazine* una pubblicazione dedicata al mondo della chitarra e del basso acustici. Sarà il catalogo ufficiale della manifestazione, con annessi piantina ed elenco degli espositori, e verrà distribuito agli ingressi della Fortezza Firmafede con il prezioso follow-up della diffusione postale alla mailing list di Dismamusica Magazine. Si supereranno le 12.000 copie di tiratura.

Chi fosse interessato all'acquisizione di spazi pubblicitari e redazionali contatti il Sig. Gianni Cameroni alla S & G Partners. Tel. 0362 583672 gianni.cameroni@sgstudio.it

Sul sito www.acousticguitarmeeting.net e su www.armadilloclub.org è possibile trovare tutte le notizie e la storia dell'Acoustic Guitar Meeting di Sarzana, le informazioni per gli espositori, il programma (in costante aggiornamento), un elenco delle aziende e degli artisti presenti nelle passate edizioni e le informazioni necessarie per i visitatori.

PARTNER E SPONSOR 13MA EDIZIONE 2010:

Città di Sarzana, Assessorati alla Cultura e al Turismo - Regione Liguria - Provincia della Spezia

Ministero dei Beni Culturali, Soprint. per i Beni Architettonici e del Paesaggio della Liguria

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione per la Liguria, CSA La Spezia

Fondazione CARISPE, La Spezia - Associazione Valdimagra Formazione - Consorzio Sviluppo Sistema Sarzana

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Cinema Musica Teatro - Università del Turismo di Lucca, Fondazione Campus Studi del Mediterraneo

Heineken Italia spa - Partesa Tirreno - CONAD Tirreno

S.R. Technology P.A. Systems, Official Sound – Reference Laboratory, sponsor tecnico cavi e microfoni

Eko Music Group - Martin Guitars

Carisch spa - Godin, Ramirez, Giannini, Norman Guitars

Taylor Guitars - Lowden Guitars - MarkAcoustic, Parsek srl

Gold Music distr. Breedlove, Tanglewood, Seagull, Simon & Patrick, La Patrie Guitars

Bose Italia spa - B-Band Pickup Systems - John Pearse Strings

portale Fingerpicking.net, A.D.G.P.A. of Italy, CentroStudiFingerstyle, Accademia di Chitarra "LIZARD",

riviste: "CHITARRE", "DISMAMUSICA MAGAZINE", "GUITAR CLUB", "STRUMENTI MUSICALI",

"INSOUND", "SUONARE NEWS", "SEICORDE", "PAGINE MUSICA", "BUSCADERO"

Media partner: Accordo.it



Associazione Culturale ARMADILLO CLUB

Via Dei Molini, 68 – 19038 SARZANA (SP) ITALY Tel./fax +39 0187 626993

acguitar@armadilloclub.org

www.armadilloclub.org

www.acousticguitarmeeting.net